

Penggunaan fungsi -nda/noda Tuturan Tokoh Utama pada Komik Jepang Yotsubato episode 1-5 Karya Kiyohiko Azuma

PUJI RAHAYU

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312200900260@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Skripsi ini meneliti tentang fungsi pemakaian -nda/noda berdasarkan mood. Tujuan penelitian ini adalah mengklasifikasikan makna penggunaan (nda) atau (noda). Untuk analisis (nda) atau (noda) penulis menggunakan teori Harumi Noda(1997). Penekanan perasaan terhadap keadaan atau permasalahan dan penekanan perasaan terhadap manusia, yang memiliki hubungan dan yang tidak memiliki hubungan. Metode penelitian ini adalah pengklasifikasian fungsi (nda) atau (noda). Hasil dari penelitian ini adalah 6 data masuk kedalam penekanan perasaan terhadap keadaan yang memiliki hubungan, 5 data masuk kedalam penekanan perasaan terhadap manusia yang memiliki hubungan, dan 3 data masuk kedalam penekanan perasaan terhadap manusia yang memiliki hubungan.

Kata Kunci : Kata kunci: Semantik, joudoshi, -nda, noda, mood

**The function of -nda or noda used by the main characters Yotsubato
episodes 1-5 by Kiyohiko Azuma**

PUJI RAHAYU

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312200900260@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This thesis aims to classify and analyze the use and function of -nda or noda based on Harumi Noda's theory. The classification is based on the mood and is emphasized on the characters feeling towards a situation or a problem, as well as other characters who has both direct and indirect connection. The result shows that there are six data, which can be categorized into mood which express speakers' feeling and has direct connection, 1 data can be categorized as mood which express a situation and has no direct connection, 5 data categorized as mood towards human who has relation, and three data categorized as mood towards human who does not have relation.

Keyword : Semantics, joudoshi, -nda, noda, Mood